

NELLA CHIESA DI SAN BARTOLOMEO**“Tenzoni d'amore...”: soprano e arpa barocca per Grandezze****MODENA**

Alle 21 di oggi, nella chiesa barocca di San Bartolomeo, in programma il concerto ad ingresso libero “Tenzoni d'amore: i colori degli affetti amorosi” che consolida la collaudata collaborazione di Grandezze & Meraviglie con festivalfilosofia. Vera Milani (soprano) e Mikari Shibukawa (arpa barocca) interpretano in modo originale il tema “agonismo” declinandolo come “competizione” amorosa, tra

l'amante e l'amato. Il concerto presenta infatti una scelta di brani vocali del primo Seicento dove il testo guida la musica, mettendo in scena un vero “teatro degli affetti amorosi” declinato di volta in volta in un'altalena di contrasti sentimentali: il languore, l'abbandono, l'appagamento, la solitudine, giocando sulla dualità amante/amata in perenne tensione. A partire dalla fine del XVI secolo

grazie all'attività di Claudio Monteverdi, si ha di fatto l'avvio della musica moderna, caratterizzata dal primeggiare del testo sulla musica stessa (“seconda pratica”), in contrapposizione con la più diffusa “prima pratica”, che prevedeva una rigida gerarchia in cui la musica dominava il testo. Il concerto presenta una scelta di brani vocali del primo Seicento, dove il testo guida la musica, mettendo in scena un vero “teatro degli affet-

ti amorosi”, destinato di volta in volta a presentare un'altalena di contrasti sentimentali: il languore, l'abbandono, l'appagamento, la solitudine, giocando sulla dualità amante/amata in perenne tensione. Il tema della tensione amorosa è espresso nel titolo del brano di Stefano Landi, A che più l'arco tendere, in cui la vanità del desiderio amoroso è iscritta nel contrasto tra l'ardore della passione e il gelo del cuore dell'amata, tra speranza e timore.

**Il soprano Vera Milani**